

CURRICOLO



VERTICALE

IL NOSTRO CURRICOLO

Premessa

Il curriculum di scuola, declinazione didattica del Piano dell'Offerta Formativa, risponde ad una precisa sollecitazione normativa (Indicazioni nazionali per il curriculum di scuola dell'infanzia e del I ciclo di istruzione del 2012, elaborate ai sensi dell'art.1, comma 4, del DPR 20 marzo 2009, secondo i criteri indicati nella CM n.31 del 18 aprile 2012 e Indicazioni Nazionali E Nuovi Scenari -Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M.16/11/2017)), è impegno di trasparenza verso le famiglie e rappresenta una cornice che incanala ed orienta l'attività didattica ed educativa dei docenti, fornendo valori e linguaggi condivisi.

Esso assume come orizzonte verso cui tendere il quadro di riferimento delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22 maggio 2018): competenze - disciplinari e trasversali - utili per la vita di ogni cittadino europeo, in una prospettiva di educazione per tutto l'arco della vita.

Il termine curriculum racchiude in sé una triplice accezione, potendo essere inteso come curriculum della singola disciplina, curriculum di ciclo - nel nostro caso della scuola di base -, curriculum di scuola: quest'ultimo interpreta ed integra i precedenti, tenendo conto delle scelte culturali, valoriali, metodologiche, operate e condivise dal Collegio Docenti, così come esse si innestano sulle tradizioni consolidate nei singoli plessi.

Per il nostro curriculum di scuola abbiamo scelto la definizione di Azzali e cioè "L'esperienza complessiva che lo studente fa a scuola e che contribuisce alla sua formazione". Esso viene elaborato in relazione al "Profilo delle competenze al termine del I ciclo di istruzione", delineato nelle Indicazioni nazionali per il curriculum

Le nostre scelte

Il curriculum della nostra scuola si prefigge la realizzazione personale di ciascun allievo - **nella dimensione individuale e sociale - con la conquista dei** saperi di cittadinanza e l'esercizio della responsabilità: **lo scopo è preservare i ragazzi dalla passività, fornendo strumenti culturali per analizzare e decodificare la realtà, in "un orizzonte di valori che consenta di interpretarla e di comprenderla, ma anche di assumersi le necessarie responsabilità in ordine alle scelte personali, ai comportamenti culturali, ai rapporti sociali" (Cerini).**

Gli strumenti usati sono le discipline di studio: l'esperienza scolastica si realizza in modo strutturato, sistematico e graduale essenzialmente attraverso l'incontro con le discipline, di cui la scuola esalta il valore formativo. Il curriculum organizza dunque l'incontro intenzionale con i "saperi", deposito culturale accumulato da ogni società. "È l'incontro con le scienze, la matematica, la lingua, l'arte, la musica..., che consente ad un soggetto di crescere, di pensare, di comunicare, di immaginare, di rappresentare, di agire. Perché ogni sapere offre all'intelligenza una forma, un linguaggio, degli strumenti, dei metodi, insomma degli amplificatori che la potenziano sfruttando la sua naturale plasticità ad espandersi" (Cerini).

In tale contesto riteniamo quanto mai produttivo costruire esperienze didattiche interdisciplinari capaci di andare al di là delle tradizionali compartimentazioni, garantendo il valore aggiunto, in quanto a motivazioni e formattività, delle esperienze integrate. **Senza perdere la forza cognitiva delle specifiche discipline, l'interdisciplinarietà consente, nel dialogo tra "saperi", una lettura non settoriale della realtà, superando la limitatezza delle specializzazioni, alla ricerca di un orizzonte di senso.**

Per dare ordine e sistematicità a tali esperienze d'apprendimento, indichiamo alla progettualità docente percorsi prioritari, **che costituiscono** le strutture portanti del curriculum **e danno alle discipline** la nostra connotazione educativa. **Tali percorsi inquadrano "eticamente" le nostre scelte educative - ispirate alla filosofia educativa di Edgar Morin - verso una relazione con la Terra, con gli altri esseri umani e con tutti gli esseri viventi che tenga insieme le problematiche della sostenibilità e di uno sviluppo umano meno iniquo.**

La verticalità del curriculum, **possibile in un Istituto Comprensivo**, determina la possibilità di controllare la dislocazione diacronica dei contenuti, **con un vantaggioso effetto di semplificazione attraverso la selezione dei contenuti "irrinunciabili", quali nucleo di conoscenze essenziali che si reputa indispensabile consegnare alle nuove generazioni.**

La verticalità sposta nel contempo l'attenzione dalla dimensione contenutistica a quella delle "competenze", **guadagni formativi che gli allievi possono realizzare nell'incontro con i "saperi". Abbiamo presente e ci sforziamo di controllare il rischio di una sottovalutazione dell'importanza dei contenuti che devono stare alla base**

dell'istruzione scolastica, in quanto produttori di memoria ed identità: se c'è infatti una piattaforma cognitiva da sviluppare, c'è anche una piattaforma valoriale da salvaguardare. Condividiamo comunque l'esigenza di "sobrietà" del curriculum, rifuggendo derive enciclopediche e ripetitive.

La gestione dei saperi essenziali va coniugata con un processo di insegnamento/apprendimento efficace: è necessario praticare il più possibile didattiche laboratoriali, **cioè metodologie e modalità relazionali capaci di motivare gli studenti, rendendoli attivi nella costruzione della propria conoscenza e fornendoli di occasioni per sviluppare competenze trasversali.**

Assumiamo quali parole chiave del nostro curriculum di scuola:

- la chiarezza e la condivisione dello scopo;
- la connotazione educativa;
- il valore formativo delle discipline;
- il valore dell'interdisciplinarietà;
- la verticalità;
- l'individuazione di contenuti essenziali;
- l'orientamento verso una didattica laboratoriale;
- l'orientamento verso una didattica per competenza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

**Le parti evidenziate costituiscono gli obiettivi di raccordo tra Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria.*

Nuclei fondanti

Contenuti irrinunciabili

Campi d'esperienza

Prassi didattiche

Identità personale

Io e il mio corpo

Il corpo e il movimento

Approfondimenti tematici

- Giochi e attività in palestra
- Laboratorio motorio (scuola Garibaldi)

Originalità e autonomia

Io e gli altri

Il sé e l'altro

Progetti del POF

- Agio scolastico
- Accoglienza e continuità

Approfondimenti tematici

- Giochi e attività individuali e di gruppo
- Angoli di gioco
- Attività di autobiografia
- Sezioni eterogenee per età (scuole Garibaldi, XXV Aprile, 1 sezione della scuola Verne)
- Didattica laboratoriale

Progetti del POF

- Mi leggi un libro?
- Pc amico

- controllo degli schemi **motori dinamici generali**
- coordinarsi in giochi individuali e di gruppo
- esercitare le potenzialità espressive del corpo
- acquisire consapevolezza e rispetto del sé corporeo
- **raggiungimento dell'equilibrio statico e dinamico**
- **sapersi muovere nello spazio rispettando l'ambiente, le cose e le persone**
- attuare efficaci strategie per la realizzazione di un percorso motorio
- controllare la forza del proprio corpo, valutare i pericoli e coordinarsi con gli altri
- capacità di tollerare la frustrazione
- conoscere le differenze sessuali e di sviluppo

- **sviluppare una prima forma di autonomia e d'identità personale**
- acquisire consapevolezza dei propri sentimenti, emozioni, bisogni e saperli esprimere
- **seguire le prime regole di comportamento e comprendere chi è fonte di**

Comunicazione

autorità in vari contesti

- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo
- acquisire la capacità di relazione con coetanei e adulti
- sviluppo dell'autostima, della fiducia in sé e nell'altro
- capacità di assumersi responsabilità
- capacità di confronto e rispetto nei confronti di culture differenti dalle proprie

I discorsi e le parole

- pronunciare correttamente le parole
- formulare correttamente la frase
- esprimersi e comunicare in modo compiuto
- arricchire il lessico
- sviluppare la capacità di ascolto e comprensione
- rispondere adeguatamente alle domande
- intervenire in modo appropriato nelle conversazioni
- raccontare ed inventare storie, rielaborare in modo creativo
- confrontare lingue diverse e

Approfondimenti tematici

- Letture e racconto di storie
- Lettura animata
- Costruzione di libri con storie inventate (partecipazione al concorso letterario)
- Rielaborazione di storie e di esperienze personali
- Conversazioni
- Approccio a lingue diverse
- Giochi con fonemi e sillabe

Progetti del POF

- Ambiente-Riciclare in allegria
- Alimentazione e vita
- Scuola sicura
- Orto biologico (scuole Garibaldi e Verne)

Approfondimenti tematici

- Giochi e attività logico-matematiche con materiali strutturati e occasionali
- Giochi e attività nei vari ambienti a disposizione
- Costruzione ed uso giornaliero del calendario
- Attività di riciclo

Progetti del POF

- Musica (scuole Verne e XXV Aprile)
- Teatro- educazione (scuola Garibaldi)

	Io e le cose del mondo	<p>sperimentare la pluralità linguistica</p> <ul style="list-style-type: none">● sperimentare la comunicazione attraverso la scrittura e la nuove tecnologie <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none">● sviluppare la capacità di manipolazione● osservare ed esplorare i fenomeni naturali con l'impiego di tutti i sensi● conoscere i vari ambienti e gli oggetti che vi si trovano● conoscere gli ambienti naturali e sviluppare interesse per la loro salvaguardia● raggruppare gli oggetti e confrontarli● raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi● confrontare e valutare quantità● sviluppare un primo orientamento nello spazio● sviluppare un primo orientamento nel tempo● percepire e collocare gli eventi nel tempo● orientarsi nello spazio grafico con pregrafismi e attraverso dettati grafici.	
--	------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● formulare previsioni e prime ipotesi ● sviluppare la capacità progettare ed inventare 	
	Io e la mia realtà fantastica	<p>Linguaggi creatività, espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplorare i vari materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività ● scoprire il paesaggio sonoro ● sviluppare interesse per la musica e per le opere d'arte ● sperimentare e combinare elementi musicali di base ● comunicare, esprimere 	<p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di manipolazione ● Attività grafico-pittoriche ● Giochi con ritmi e musica ● Giochi liberi di drammatizzazione, in particolare “il gioco della famiglia” ● Performance finale per le attività di Teatro- educazione (scuola Garibaldi) ● Saggio di musica, intermedio e finale (scuole Verne e XXV Aprile) ● Teatrando: teatro e musica (scuole Verne e XXV

		<p>emozioni e raccontare attraverso il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● inventare storie esprimendosi attraverso la rappresentazione e la drammatizzazione ● conoscere ed utilizzare i vari sussidi multimediali ● comunicare attraverso le possibilità offerte dalle nuove tecnologie 	<p>Aprile)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Festa del raccolto (scuola Garibaldi) ● Visione di spettacoli teatrali ● Uscite didattiche ● Festa di fine anno scolastico 	
<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>				
Scuola Infanzi	Nuclei fondanti	Contenuti Irrinunciabili*	Obiettivi formativo-didattici dei campi di esperienza	Prassi didattiche

IRC ^a	Identità personale	Io e il mio corpo Io e gli altri Io e le cose del mondo	L'alunno: - Scopre il mondo che viene riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore. - Scopre la persona di Gesù come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nel Natale e nella Pasqua. - Riconosce la Chiesa come incontro della comunità cristiana che annuncia il messaggio di Gesù.	<u>Approfondimenti tematici</u> <ul style="list-style-type: none"> • Disegni • Drammatizzazione • Canzoni
------------------	--------------------	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Italiano, Lingua Inglese, Musica, Arte e immagine, Scienze motorie e sportive, Religione Cattolica

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l'articolazione di dettaglio dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

**Le parti evidenziate costituiscono gli obiettivi di raccordo tra scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Identità personale	Io e il mio corpo Io e gli altri	L'alunno:	Progetti del POF <ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza

Io e le cose del mondo

- Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa
 - rappresentare graficamente.
 - Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.
 - Acquisisce gli schemi motori di base (camminare, correre saltare...)
 - Acquisisce e utilizza schemi motori combinati tra loro.
 - Orienta il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
 - Partecipa ai giochi di movimento
- rispettando le regole.
- Attiva atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
 - Esprime verbalmente e fisicamente in modo adeguato la propria emotività e affettività.
- Percezione uditiva*
- Sperimenta e rappresenta sensazioni legate al suono e al silenzio.
 - Interpreta e discrimina eventi sonori
 - Ascolta semplici brani musicali.

- AgorAncona
- Il piacere di leggere
- A scuola nel territorio, prime esplorazioni ambientali guidate.
- Centro-Punto Sport
- Scuola sicura
- Teatro – educazione
- Visione guidata di film
- Esperienze laboratoriali (espressive, artistiche, manipolative)

Approfondimenti tematici

- Filastrocche, canti e sequenze ritmiche
- Racconti fantastici
- Sonorità dei vari ambienti

		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Produzione creativa ed esecuzione</i> ● Interpreta con il movimento ritmi e melodie. ● Esegue per imitazione semplici canti. 	
Originalità e autonomia	La realtà fantastica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio...). ● Utilizza tecniche grafico-pittoriche e ● manipola materiali plastici. ● Colloca oggetti nello spazio rappresentato, individuando piani e campi. ● Legge e/o produce una storia a fumetti ● Risolve situazioni problematiche utilizzando la propria creatività 	
Comunicazione	Io e la mia lingua	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte ● Comprende l'argomento e le informazioni principali di una conversazione ● Segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di cogliere il senso globale ● Racconta oralmente una storia personale o 	

		<p>fantastica rispettando l'ordine cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi ad alta voce in modo corretto. • Scrive semplici frasi connesse all'esperienza personale • Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute 	
	La lingua di altri bambini: inglese	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con i suoni della LS. • Comprende ed esegue semplici istruzioni, comandi e consegne correlate alla vita scolastica. • Interagire in brevi scambi dialogici per: salutare e rispondere ad un saluto, chiedere e riferire il proprio nome. • Individua numeri, colori, persone ed oggetti familiari. • Riconosce correttamente, anche in forma scritta, il lessico relativo agli argomenti proposti. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comenius</u> <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto e di presentazione • Numeri fino a dieci • Colori • Oggetti scolastici • Membri della famiglia
CLASSI SECONDA E TERZA			
Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Identità Umana	La cura del mio corpo lo con gli altri	L'alunno:	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • AgorAncona

lo nel mondo

- Padroneggia gli schemi motori di base in situazioni statico-dinamiche.
- Sa usare il linguaggio corporeo con finalità espressive in forma consapevole.
- Acquisisce la capacità di combinazione di più movimenti anche utilizzando piccoli attrezzi.
- Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche
- Utilizza le abilità motorie a coppie o in gruppo.
- Conosce e partecipa ad attività di gioco- sport individuali e collettivi.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno di attività di gioco-sport.
- Attua atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- esprime verbalmente e fisicamente in modo consapevole, anche dal punto di vista morale, la propria emotività e affettività.

Percezione musicale

- Ascolta, discrimina e interpreta gli eventi sonori.
- Classifica e memorizza suoni dell'ambiente,

- Il piacere di leggere
- A scuola nel territorio.
- Centro-Punto Sport
- Scuola sicura
- Fiori e piante...sono nostri amici
- Progetto sorriDente (educazione di igiene dentale)

Approfondimenti tematici

- Poesie
- Racconti fantastici: fiabe, favole, leggende e miti
- Testi descrittivi
- Fumetti
- Parametri del suono
- Brani musicali di differenti repertori.
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- Esecuzione musicale e ritmica di brani.
- Visione guidata di film
- Esperienze di teatro

		<p>degli oggetti e degli strumenti utilizzati nelle musiche ascoltate.</p> <p><i>Produzione creativa ed esecuzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti, partendo da stimoli musicali e motori. ● Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 	
Originalità e autonomia	La realtà fantastica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio...). ● Utilizza tecniche grafico-pittoriche e manipola materiali plastici. ● Colloca oggetti nello spazio rappresentato, individuando piani e campi. ● Legge e/o produce una storia a fumetti 	
Comunicazione e comprensione umana	Parole e testi	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di vario genere ● Rispetta chi parla senza interrompere le esposizioni ● Parla, descrive, racconta, dialoga con gli adulti e con i coetanei in modo adeguato (registro, lessico) ● Riferisce su varie esperienze e sa esporre 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comenius <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri fino a cinquanta ● Alfabeto ● Ambienti della casa ● Sport ● Abbigliamento ● Parti del corpo ● Animali ● Tradizioni della cultura anglosassone

		<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo appropriato utilizzando varie tecniche. ● Legge e comprende testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali (personaggi, luoghi, tempi) ● Comunica per iscritto con frasi e semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare) ● Sintetizza i passaggi di un testo letto. ● Conosce le principali difficoltà ortografiche ● Classifica le parti variabili del discorso Utilizza i segni di punteggiatura ● Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, utili ad arricchire il lessico ● Utilizza tecniche di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gusti personali ed emozioni
	<p>La lingua di un altro Paese: l'inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L' alunno: ● Riconosce e riproduce suoni abbinandoli alle parole. ● Segue semplici istruzioni ed esegue comandi. ● Presenta se stesso e gli altri, chiedendo e riferendo l'età. ● Individua ambienti ed oggetti familiari e 	

		<p>ne descrive le caratteristiche generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri fino a cinquanta • Pronuncia correttamente le lettere dell'alfabeto. • Conosce usi e costumi propri dei paesi anglosassoni con particolare riferimento alle festività. • Esprime preferenze ed emozioni. 	
--	--	--	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Identità umana	La cura del mio corpo lo con gli altri lo nel mondo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. • Controlla le proprie capacità condizionali in base alla durata e intensità dell'attività richiesta. • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • AgorAncona • Il piacere di leggere • A scuola nel territorio. • Centro-Punto Sport • Scuola sicura <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti tematici <ul style="list-style-type: none"> • Testi informativi • Articoli di cronaca • Testi narrativo-descrittivi • Testi argomentativi • Testi comunicativo- pragmatici (avvisi, locandine, inviti...) • Autobiografia, biografia, racconto • Film

altri.

- Si esprime utilizzando codici diversi nell'eseguire progressioni motorie.
- Coopera nel gruppo rispettando differenze e diversità.
- Partecipa a gare e manifestazioni sportive rispettando le regole.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

Percezione musicale

Riconosce ed analizza alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.

Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate e li descrive attraverso il disegno, il movimento e la parola.

- Riconosce aspetti funzionali in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture diverse.
- *Produzione creativa ed esecuzione*
- Esegue collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
- Conosce gli elementi della scrittura musicale convenzionale.

- Pubblicità
- Paint
- Esperienze laboratoriali (espressive, artistiche, manipolative).
- Brani musicali di vario genere
- Cenni di storia della musica
- Canti corali
- Strutture ritmiche

Originalità e autonomia	La realtà fantastica	<p>L'alunno: Identifica nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori e ritmi).</p> <p>Comprende le funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Rielabora creativamente disegni e immagini anche mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Analizza e classifica i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio.</p>	
Comunicazione e comprensione umana	Parole e testi	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga e utilizza il registro linguistico adeguato rispettando il contesto. ● Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. ● Comprendere i messaggi trasmessi dai media e la pubblicità. ● Legge e confronta testi diversi deducendo alcuni contenuti non esplicitati, e ne comprende il messaggio, lo scopo e lo stile. ● Segue in modo preciso le istruzioni scritte e orali. ● Produce testi di vario tipo coerenti , coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. ● Conosce ed utilizza strategie di pianificazione adeguate al testo da produrre. ● Rielabora testi 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comenius <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cibi e bevande; ● Sistema monetario inglese; ● Le azioni quotidiane; ● Luoghi e ambienti esterni (casa, scuola, città, parco...); ● Parti del viso ● Numeri cardinali ed ordinali; ● Tempo atmosferico ● Orologio ● Settimana e mesi ● Discipline scolastiche ● Mezzi di trasporto

		<ul style="list-style-type: none"> ● Applica l'autocorrezione ● Traduce testi in grafici e/o in mappe concettuali e viceversa al fine di esporre oralmente un argomento. ● Conosce, denomina ed analizza le parti del discorso e le loro categorie grammaticali ● Sa analizzare frasi ● Comprende e utilizza i linguaggi specifici delle discipline studiate ● -Conosce alcuni registri linguistici ● Interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola, con un registro il più possibile adeguato alla situazione (dialogo, conversazione, comunicazione) rispettando l'ordine cronologico e/o logico;organizza una breve esposizione su un argomento conosciuto. ● Legge con espressione esponendo semplici pareri personali. ● Comprende e confronta testi diversi inerenti lo stesso argomento, individuandone il senso globale e le informazioni principali. 	
	<p>La lingua di un altro Paese: l'inglese</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; ● Riconosce l'argomento di un discorso in cui 	

		<p>si parla di temi conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo comprensibile per interagire con compagni e adulti su temi noti; ● Scrive messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico corretto. 	
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Primari a Classe I-II-III	Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativi	Prassi didattiche
	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Dio creatore del mondo e della vita</p> <p>Il miracolo della vita</p> <p>Il senso religioso</p> <p>Gesù dono di Dio</p> <p>La Pasqua di Gesù</p> <p>La Chiesa: la famiglia dei cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri 	<p><u>Approfondimenti tematici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poesie ● Racconti fantastici: miti, fiabe, favole a sequenze ● Brani musicali di differenti repertori.

			<p>della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo come insegnato da Gesù; • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
<p>Scuola Primaria Classi IV e V</p>	<p>Nuclei fondanti</p> <p>Dio e l'uomo</p>	<p>Contenuti irrinunciabili</p> <p>La Palestina: la terra di Gesù</p> <p>Gesù: luce del mondo</p> <p>Il Regno di Dio</p> <p>La Pasqua</p> <p>Nasce la Chiesa</p> <p>Le grandi religioni</p>	<p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre 	<p>Prassi didattiche</p> <p><u>Approfondimenti tematici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesie • Racconti biblici • Brani musicali di differenti repertori. • Interpretazione di opere d'arte cristiana • Vita e insegnamenti di testimoni di vita cristiana
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>			

	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>		<p>religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
--	--	--	--	--

AREA STORICO GEOGRAFICA E DELLA CITTADINANZA

Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione.

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l'articolazione dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

**Le parti evidenziate costituiscono gli obiettivi di raccordo tra Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
-----------------	--------------------------	--	-------------------

<p>Stabilità, e Cambiamenti. Lo spazio vissuto</p>	<p>Il tempo cronologico: durata, successione, contemporaneità Il tempo storico Il ricordo personale La memoria comune</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di: successione e contemporaneità. ● Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari (il giorno, la settimana, il mese, l'anno). 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A scuola nel territorio (tra ambiente e cultura) ● Intercultura <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazioni ambientali ● Esperienze laboratoriali di gioco libero e di gruppo ● Orto biologico (alcune classi) ● Raccolta differenziata dei rifiuti ● Educazione alla Pace ● Prove di evacuazione
	<p>Lo spazio ambiente naturale ambiente antropizzato</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. 	
<p>La vita associata</p>	<p>Stare bene con gli altri</p> <p>Salute e sicurezza</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Ambiente</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta le regole della classe e della scuola. ● Pratica le fondamentali norme di igiene della persona e dell' ambiente. ● Conosce i pericoli a casa, a scuola e nel territorio per prevenire incidenti. ● Mette in atto norme di comportamento efficaci in caso di evacuazione della scuola. ● Conosce alcuni segnali stradali . ● Conosce il significato dei colori del semaforo. ● Conosce le regole per l'attraversamento 	

		<p>pedonale in sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e mette in atto la raccolta differenziata dei rifiuti <p>Pratica comportamenti di rispetto ambientale.</p>	
--	--	--	--

CLASSI SECONDA E TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
<p>Stabilità, cambiamenti e processi di trasformazione nel tempo e nello spazio</p>	<p>Il tempo cronologico: strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo (orologio, calendario...)</p> <p>Il tempo storico Storia personale Il cammino dell' uomo</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • Utilizza gli strumenti di misurazione del tempo. • Conosce l'evoluzione della vita sulla terra e le esperienze umane preistoriche. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • A scuola nel territorio (tra ambiente e cultura) • Intercultura • Scuola Sicura <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni ambientali con uscite sul territorio • Esperienze di educazione ambientale in collaborazione con Legambiente • Visite al museo archeologico • Educazione all' igiene orale • Educazione stradale: il pedone e il ciclista • Educazione al risparmio energetico • Esperienze laboratori ali di gioco-lavoro libero e di gruppo • Educazione alla Pace • Prove di evacuazione
	<p>Lo spazio Ambiente naturale Ambiente antropizzato</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta i principali tipi di paesaggio. • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall' uomo nel territorio. 	

La vita associata	<p>Star bene con gli altri</p> <p>Salute e sicurezza</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mette in atto comportamenti corretti esercitando modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni. ● Svolge compiti con un obiettivo comune. ● Conosce e pratica i principi e le norme di una corretta igiene della persona e dell' ambiente. ● Si comporta in modo corretto per prevenire incidenti a casa, a scuola e nel territorio. ● Mette in atto norme di comportamento efficaci in caso di evacuazione della scuola. ● Mantiene comportamenti corretti rispettando le regole del codice stradale. Conosce e mette in atto la raccolta differenziata dei rifiuti. ● Pratica comportamenti di rispetto ambientale. 	
-------------------	---	--	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
<p>Stabilità, cambiamenti e processi di trasformazione nel tempo e nello spazio</p>	<p>Il tempo storico Il cammino dell' uomo: le antiche civiltà</p> <p>Lo spazio: Ambiente naturale Ambiente antropizzato</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce un metodo di studio utilizzando varie tecniche di rielaborazione (anche con l'ausilio di strumenti informatici e risorse digitali). ● Conosce le caratteristiche delle antiche 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A scuola nel territorio (tra ambiente e cultura) ● Intercultura ● Scuola Sicura <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazioni ambientali ● Visite a musei e siti archeologici ● Visite nelle sedi del Comune e Regione

<p>La vita associata</p>	<p>Stare bene con gli altri</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Salute e sicurezza</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Ambiente</p>	<p>civiltà e le colloca nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. ● Conosce le regioni italiane da diversi punti di vista (fisico, politico, economico...). ● Estende le proprie carte mentali anche all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, documenti cartografici, elaborazioni digitali...). ● Interagisce con persone conosciute e non per favorire l'incontro con culture diverse. ● Accetta, rispetta e valorizza gli altri e i "diversi da sé" ● Riconosce la differenza fra regole e leggi. ● Conosce il Regolamento d'Istituto e ne rispetta le regole. ● Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. ● Conosce la Carta Costituzionale nelle linee essenziali: principi, diritti e doveri, l'ordinamento della Repubblica. ● Conosce l'importanza dell'attività fisica e di una corretta alimentazione per crescere sani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali di lavoro libero e di gruppo ● La Costituzione ● Educazione alla Pace ● Prove di evacuazione
--------------------------	--	--	--

- Mantiene comportamenti corretti rispettando le regole del codice stradale.
- Conosce e mette in atto la raccolta differenziata dei rifiuti
- **Pratica comportamenti di rispetto ambientale.**
- Comprende l'importanza della conservazione dell'equilibrio esistente nel mondo naturale: il cielo, la terra, le acque, gli animali e le piante.
- Riconosce situazioni in cui si sono verificati casi di inquinamento.

AREA MATEMATICO -SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Matematica, Scienze e Tecnologia

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l'articolazione dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

**Le parti evidenziate costituiscono gli obiettivi di raccordo tra scuola Primaria e la scuola Secondaria di Primo Grado*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Numero	Il numero	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce nome e simbolo dei numeri entro il 20 	Progetti del POF <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimenti di base

	<p>La quantità</p> <p>Le operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Conosce la progressione dei numeri in ordine crescente e decrescente ●Conosce i numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali ●Conosce il valore posizionale delle cifre ●Conosce il valore dello zero come: inizio, vuoto, niente ●Mette in relazione oggetti-oggetti e oggetti-numeri ●Discrimina la quantità in relazione alla numerosità ●Confronta quantità utilizzando i simboli di maggiore, minore e uguale ●Conosce, comprende e applica le operazioni di addizione e sottrazione ●Conosce le relazioni tra le operazioni di addizioni e sottrazioni ●Applica semplici procedure di calcolo orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Matematicamente/informaticamente/scientificamente in gamba <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratori ali ● Uso di materiale strutturato (regoli, blocchi logici, multibase, ...)
<p>Spazio e figure</p>	<p>L'orientamento nello spazio</p> <p>Gli enti geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Usa i termini descrittivi delle posizioni nello spazio e sul piano (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...) ●Rappresenta graficamente un percorso ●Individua un oggetto nello spazio con l'uso delle coordinate 	

		<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce e riproduce le figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo...) 	
Misura	Le grandezze e le misure	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva oggetti e individua grandezze misurabili ● Confronta grandezze omogenee 	
Pensiero Razionale	Confronto e classificazioni Il problema	<ul style="list-style-type: none"> ●Classifica in situazioni concrete oggetti e simboli in base ad una data proprietà. ●Riconosce le situazioni problematiche ●Analizza il testo del problema e individua le informazioni necessarie per raggiungere l'obiettivo ●Organizza un percorso di soluzione e realizzarlo 	
Dati e previsioni	La raccolta dati	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccoglie e rappresenta graficamente i dati relativi ad una semplice indagine statistica ● Legge e interpreta i dati 	
Sistemi biologici e geologici	La vita La materia La terra	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva oggetti della realtà e ne rileva somiglianze e differenze attraverso l'utilizzo dei cinque sensi ● Opera le prime classificazioni identificandone le caratteristiche principali(viventi-non viventi...) ● Conosce gli elementi fondanti per il rispetto dell'ambiente 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A scuola nel territorio (tra ambiente e cultura) <p>Approfondimenti tematici Le piante e le stagioni</p>
Tecnologie	Il mondo artificiale	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e 	<p>Progetti del POF Pc amico</p>

		<p>strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'utilità del computer e le principali componenti • Utilizza semplici programmi (paint, Word...) • Riconosce e classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche 	
--	--	---	--

CLASSI SECONDA E TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Numero	<p>Il numero</p> <p>La quantità Le operazioni</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta i numeri naturale in base 10: valore posizionale delle cifre (entro il mille in classe terza) •Padroneggia le tabelline •Conosce il valore dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni •Conosce e comprende il concetto di frazione e dei relativi numeri decimali •Stabilisce relazioni di maggiore, minore e uguale tra n. naturali, frazioni e n. decimali •Conosce, comprende e applica le quattro operazioni e le loro proprietà (divisioni a una cifra) •Sviluppa le strategie di calcolo mentale. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimenti di base • Matematicamente/informaticamente/scientificamente in gamba <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze laboratoriali • Uso di materiale strutturato (regoli, blocchi logici, multibase, ...)

Spazio e figure	<p>L'orientamento nello spazio</p> <p>Gli enti geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di coordinate spaziali • Conosce gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano (classe seconda) • Conosce i concetti di retta, semiretta, segmento, rette parallele, incidenti e perpendicolari • Conosce il concetto di angolo • Conosce le principali figure piane e solide analizzandone le caratteristiche fondanti • Studia e definisce il perimetro 	
Misura	Le grandezze e le misure	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di misura e utilizza strumenti convenzionali e non, per effettuare misurazioni • Conosce il Sistema Metrico Internazionale • Risolve semplici problemi di calcolo con le misure 	
Pensiero razionale	<p>Confronto e classificazioni II</p> <p>problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare in base ad attributi dati • Analizza situazioni problematiche: analisi del testo e individua dati utili e inutili e delle parole – chiave nella domanda 	
Dati e previsioni	La raccolta dati	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e tabula dati relativi a un'indagine statistica • Riconosce dati certi, possibili e impossibili e 	

		<p>prevede la probabilità di un evento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i dati mediante utilizzo di grafici (istogramma, areogramma...) ● Legge e interpreta i grafici 	
Sistemi biologici e geologici	La vita La materia La terra	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali (stati della materia) ● Applica il metodo sperimentale per riprodurre semplici fenomeni naturali ● Conosce l'acqua come elemento della vita e come evento ciclico ● Analizza e classifica gli esseri viventi e il loro ambiente ● Acquisisce un linguaggio specifico ● Sperimenta il mondo naturale per acquisire comportamenti e atteggiamenti di tutela dell'ambiente ● Acquisisce le conoscenze adeguate per uno stile di vita sano (alimentazione, movimento...) Rispetta l'ambiente: norme e comportamenti 	<p>Approfondimenti tematici Orto biologico Frutta nelle scuole Fumo? No grazie Raccolta differenziata Piante e fiori...Sono nostri amici</p>
Tecnologie	Il mondo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento. ● Utilizza semplici programmi informatici 	<p><u>Progetti del POF</u> Pc amico</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza Internet come potente strumento di ricerca delle informazioni • Utilizza dispositivi accessori al pc (pendrive, cd...) 	
--	--	--	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Numero	Il numero e le operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ,scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali, frazionari • Utilizza correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze, insiemi e numeri • Sa calcolare la frazione di un numero • Calcola percentuali, interessi e sconti • Opera con le frazioni e trova i relativi numeri decimali • Legge e scrive i numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola • Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi • Individua e utilizza le proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo mentale • Calcola in relazione reciproca, multipli e divisori di numeri naturali, e riconoscere i 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimenti di base • Matematicamente/informaticamente/scientificamente in gamba

		numeri primi.	
Spazio e figure	<p>L'orientamento nello spazio</p> <p>Gli enti geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di isoperimetria e di equiestensione • Riconosce e opera simmetrie, rotazioni e traslazioni • Consolida in maniera operativa il concetto di angolo • Analizza gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane e solide • Scopre le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali • Scopre le formule per il calcolo del raggio, diametro, circonferenza e area del cerchio. 	
Misura	Le grandezze e le misure	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il calcolo di perimetro e area delle figure geometriche conosciute • Identifica e utilizza i processi di misurazione, i sistemi e le unità di misura • Attua semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra 	
	Confronto e classificazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con gli insiemi, individuare le 	

Pensiero razionale	Il problema	<p>relazioni tra essi e rappresentarli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● padroneggia il linguaggio specifico dell'insiemistica (appartenenza, unione, intersezione...) ● Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza ● Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni 	
Dati e previsioni	La raccolta dati	<ul style="list-style-type: none"> ● Compie osservazioni e rilevamenti statistici per raccogliere e tabulare dati ● Analizza e confronta i dati raccolti mediante gli indici specifici (moda, media e mediana) ● Rappresenta i dati attraverso i grafici conosciuti ● Legge e interpreta grafici e tabelle ● Calcola la probabilità di un evento e rappresentarne la frequenza 	
Sistemi biologici e geologici	La vita La materia La terra	<ul style="list-style-type: none"> ●Consolida la conoscenza degli elementi fondanti della Terra e le loro proprietà: aria, acqua, fuoco, terra ●Utilizza il metodo sperimentale per riprodurre fenomeni naturali, stabilire relazioni e verificare ipotesi e previsioni ●Conosce e classifica le piante secondo 	<p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fumo? No grazie ● Raccolta differenziata ● Progetto "Elementare Watson" ● Visite sul territorio

		<p>varietà di forme e di ciclo vitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e classifica gli animali secondo caratteristiche e comportamenti, individuandone le peculiarità del ciclo vitale (riproduzione, nutrizione ,respirazione...) • Consolida le conoscenze relative alle relazioni tra esseri viventi e l'ambiente con particolare riguardo all'uomo • Conosce gli elementi fondamentali della cellula animale e vegetale • Conosce il corpo umano: fisiologia e funzionamento • Utilizza in modo adeguato un linguaggio specifico • Consolida concetti relativi a uno stile di vita sano: igiene, alimentazione e salute • Consolida i concetti relativi al rispetto dell'ambiente l'ambiente 	
Tecnologie	Il mondo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere, in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. • Utilizza programmi di scrittura, disegno, 	Progetti del POF Pc amico

		audio, video. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le periferiche del pc in base alle funzioni (stampante, fotocamera digitale...) ● Utilizza supporti digitali diversi per la memorizzazione dei dati ● Utilizza Internet come strumento di ricerca delle informazioni 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

Italiano, Lingue comunitarie (Inglese, Francese, Spagnolo), Musica, Arte e immagine, Scienze motorie e sportive.

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l'articolazione dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Identità personale Identità terrestre	L'adolescenza Il rispetto del proprio corpo, la sua padronanza e percezione sensoriale Corretti stili di vita La differenza di genere Lo sviluppo umano La condizione umana Il comune destino dell'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ●Affina progressivamente la coscienza di sé, nel rapporto con il proprio corpo, le proprie emozioni, la propria età, l'altro genere; ●gli esseri umani di età e culture diverse; ●l'eredità culturale del proprio e di altri Paesi, individuando in culture ed epoche diverse somiglianze e diversità. ●Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, e rielabora le informazioni percettive. ●Coglie il valore delle differenze tenuto conto dei contesti ambientali e culturali. ●Individua nell'interdipendenza la cifra delle relazioni tra tutti gli esseri viventi. ●Coglie l'unicità del destino dell'uomo. ●È in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute. 	Progetti del POF <ul style="list-style-type: none"> ● Il piacere di leggere ● Educazione alla legalità e prevenzione del disagio sociale ● Orientamento ● Centro Punto sport ● Attività in ambiente naturale ● Integrazione con lo sportello psicologico Approfondimenti tematici I: miti, favole, fiabe, leggende, tradizioni, racconti, epos; conoscenza di sé, disagio e violenza fra coetanei, rispetto dell'ambiente, degli animali, delle risorse; diritti dei bambini; rispetto delle differenze. Il suono intorno a noi: comunicare con i suoni; decifrare le emozioni attraverso la voce. L'inquinamento acustico e i danni da eccesso di rumore. II: il diario, la lettera, il racconto d'avventura e

			<p>poliziesco; il fantasy; adolescenza e cambiamenti, innamoramento, rapporto con gli adulti; alimentazione; emigrazione e integrazione, identità e tolleranza, razzismo e minoranze; igiene, danni da inquinamento, valore dello sport; testi di argomento storico e geografico.</p> <p>Funzione espressiva della musica; musica di gruppo per imparare a socializzare.</p> <p>III: racconti di fantascienza, horror; il romanzo europeo, l'autobiografia; adolescenza; lavoro; lavoro minorile e diritti dell'infanzia, bullismo e legalità; diritti delle donne; guerra e pace, Shoah; volontariato ONG e impegno civile; globalizzazione, commercio equo e solidale, sviluppo sostenibile e scenari futuri; il ruolo sociale e politico dell'arte.</p> <p>Conoscere musiche di altre culture per riflettere sul valore della diversità.</p>
<p>Originalità e autonomia della persona umana</p>	<p>Le forme dell'immaginario</p> <p>La creazione artistica</p> <p>Il valore della cultura</p> <p>La riflessione interculturale</p> <p>Gli aspetti relazionali e cognitivi del gioco / gioco- sport / sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa ed esercita la capacità di rappresentazione simbolica della realtà e il pensiero creativo e ne scopre le forme. ● Apprezza l'autenticità del pensiero, esercita con consapevolezza lo spirito critico. ● Assume diversi punti di vista, si immedesima in ruoli diversi, in ottica interculturale. ● Individua situazioni problematiche e ipotizza soluzioni alternative. ● Coglie tratti identitari e peculiarità stilistiche nella letteratura e nelle produzioni artistiche in generale, in ottica interculturale, anche attraverso la lettura di testi in lingua straniera. ● Sviluppa il senso estetico e i gusti letterari, artistici, musicali. ● Manipola e ricrea testi letterari e musicali ed opere artistiche di vario genere appartenenti alla propria o ad altre culture. ● Coglie il valore della bellezza e dei gesti gratuiti ● Mette in atto comportamenti leali nei giochi e negli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetti del POF ● Concorso letterario d'Istituto ● Musical ● Saggi e concorsi musicali ● Insieme per una scuola più ● Crescere nella cooperazione ● Olimpiadi di problem solving ● Comenius ● Intecultura ● Integrazione ● Accoglienza-continuità ● Agio scolastico ● Diventare cittadini ● SOS internet ● Safer Internet Center ● Scuola sicura ● Istruzione domiciliare ● Su due ruote con giudizio ● Centro Punto sport e competizioni sportive

			<p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poesia, ritmo, colore, movimento <p>I: Miti ed epica classica e cavalleresca; l'arte classica e delle civiltà del Mediterraneo; la musica medievale.</p> <p>II: testi letterari italiani dal Duecento alla prima metà dell'Ottocento; arte medievale e moderna; storia della musica fino all'800</p> <p>III: testi letterari italiani dalla metà dell'800 ad oggi; arte contemporanea; musica contemporanea.</p>
<p>Comunicazione e comprensione umana</p>	<p>Riflessioni su: testo generi letterari lingua italiana linguaggi non verbali prima lingua europea (inglese) seconda lingua europea (spagnolo/ francese)</p> <p>La cultura anglosassone e dei Paesi latino-americani o francofoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e produce testi diversi per tipologia, struttura e scopo. ● Apprezza la ricchezza e la precisione semantica, coglie la polisemia. ● Riconosce e utilizza i registri linguistici in relazione ai contesti. ● Acquista progressiva padronanza con il dizionario. ● È consapevole e rispetta le convenzioni ortografiche. ● Crede e ricerca il dialogo, persegue il ragionamento pertinente e l'originalità espressiva e a tal fine: ● approfondisce la conoscenza delle parti del discorso; <ul style="list-style-type: none"> ● analizza la frase complessa, ● coglie relazioni logiche tra parole, ● inferisce concetti. ● Padroneggia le grammatiche dei linguaggi non verbali, ne riconosce il significato in relazione ai contesti storico-culturali. ● Attribuisce significato funzionale ed estetico a produzioni ed esperienze musicali ed artistiche. ● Applica le regole dei linguaggi non verbali ad elaborati/esperienze personali e creative ● Fruisce dell'opera d'arte e di musica collegandole 	<p><u>Progetti del POF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il piacere di leggere ● Concorso letterario d'Istituto ● Laboratorio italiano L2 ● Classi 2.0 ● Safer Internet Center ● Corso musicale ● Centro Punto sport e competizioni sportive ● Partecipazione a concerti e spettacoli teatrali, anche in lingua ● Olimpiadi di problem solving ● Sportello attività di recupero ● Comenius ● KET ● DELF A1/A2 ● Lettore lingua madre ● Spettacoli teatrali in lingua <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le "grammatiche" dei linguaggi verbali (nelle varie lingue studiate) e non verbali. ● Il linguaggio poetico; le caratteristiche del testo narrativo. ● Il metodo di studio. <p>I: fonologia, ortografia, lessico e morfologia della lingua italiana; il genere favolistico-fiabesco, l'epica, il racconto umoristico e di paura, le</p>

		<p>alla contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie l'evoluzione della lingua italiana (etimologia, dialetti, contaminazioni...) e degli altri linguaggi espressivi non verbali. ● Conosce ed usa il linguaggio del corpo. ● Conosce e applica regole, tecniche e tattiche semplici dei giochi praticati. ● Coglie nella lingua straniera la fondamentale funzione veicolare per la comunicazione. ● Coglie nella lingua spagnola le varianti dettate dalle culture in cui si è innestata. ● Rintraccia nella lingua straniera e rispetta la manifestazione di una diversità culturale. ● Sviluppa curiosità e interesse per gli aspetti della vita nei Paesi di cultura anglosassone, francese e ispanica. ● Identifica e riproduce i fonemi e i ritmi della lingua. ● Riconosce e utilizza le principali funzioni comunicative ed espressive della lingua. 	<p>sequenze narrative, le wh- question; il testo descrittivo, informativo-espositivo e regolativo; il riassunto; lettura espressiva.</p> <p>II: sintassi della frase italiana; il diario e la lettera; vari tipi di racconto; il reportage di viaggio; la ricostruzione storica attraverso documenti;</p> <p>III: sintassi del periodo italiano; l'autobiografia; il testo argomentativo</p>
--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

	Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo-didattici	Prassi didattiche
Classi pri me	<p>La ricerca religiosa</p> <p>La figura di Gesù di Nazareth</p>	<p>La storia delle Religioni</p> <p>Fatti e personaggi della storia della salvezza</p>	<p>-Si pone il problema della ricerca religiosa e conosce le varie risposte che nel corso della storia sono emerse</p> <p>-Conosce le linee essenziali delle varie Religioni organizzate a partire dalla preistoria fino all'Ebraismo</p> <p>-Conosce la struttura e gli elementi comuni alle varie Religioni</p> <p>-Conosce la struttura, la composizione e i generi letterari della Bibbia</p> <p>-Conosce le grandi figure della</p>	<p><u>Approfondimenti tematici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Documenti biblici ● Documenti del Magistero ● Racconti biblici ● Testi letterari ● Opere cinematografiche e musicali.

			<p>storia di Israele</p> <p>-Conosce le grandi realtà e i grandi temi dell'Ebraismo: il Tempio di Gerusalemme, le feste, l'attesa messianica</p> <p>-Conosce la vita di Gesù di Nazareth nelle sue grandi linee</p> <p>-Sa valutare la figura e l'insegnamento di Gesù in rapporto all'evoluzione della civiltà umana</p>	
<p>classi seconda</p>	<p>Lo sviluppo del cristianesimo dentro la storia dell'uomo</p>	<p>La comunità cristiana storia e caratteristiche</p> <p>I valori cristiani in dialogo con i valori umani e civili irrinunciabili</p>	<p>-Conosce le vicende storiche della prima comunità cristiana</p> <p>-Sa riferirsi alle fonti storiche del fatto cristiano e sa contestualizzarle</p> <p>-Conosce i fatti principali della vita di S. Paolo e sa valutare l'importanza del suo messaggio</p> <p>-Conosce i passaggi fondamentali della storia del cristianesimo, dalla conquista dell'impero romano al monachesimo alla civiltà cristiana fino ai grandi scismi</p> <p>-Sa valutare l'impatto dei valori cristiani nel contesto della storia civile e sa individuare i reciproci arricchimenti</p> <p>-Conosce la storia dei sacramenti e sa valutarne l'incidenza nella cultura del popolo italiano</p> <p>-Conosce le grandi realizzazioni dell'arte cristiana e sa valutarne l'incidenza nella cultura del popolo italiano ed europeo</p> <p>-Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><u>Approfondimenti tematici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenti biblici • Documenti del Magistero • Racconti biblici • Testi letterari • Opere cinematografiche e musicali.
<p>classi terze</p>	<p>Il credo e la morale cristiana in dialogo con i grandi</p>	<p>Le domande fondamentali della vita</p> <p>Le religioni orientali</p>		

valori della società laica contemporanea e con le grandi religioni

e le grandi religioni monoteiste

- Conosce le problematiche fondamentali dell'esistenza umana e sa valutarle
- Conosce le risposte della cultura attuale ai grandi interrogativi e sa valutarne gli elementi di unità e di distinzione
- Ha imparato a rispettare ogni diverso approccio e ogni diversa opinione al problema religioso
- Conosce gli elementi fondamentali del credo delle religioni e del cristianesimo in particolare e sa farne una valutazione personale
- Stessa cosa per la morale
- Conosce le problematiche principali legate al tema dell'affettività e sa darne una valutazione personale
- Conosce le risposte e le motivazioni della morale cristiana al tema dell'affettività e sa fare il confronto con le posizioni della morale laica
- Conosce e sa valutare le risposte e le motivazioni della morale cristiana sui grandi temi morali della cultura contemporanea e sa far i confronti

Approfondimenti tematici

- Documenti biblici
- Documenti del Magistero
- Racconti biblici
- Testi letterari
- Opere cinematografiche e musicali.

AREA STORICO GEOGRAFICA E DELLA CITTADINANZA

Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione” si rimanda all’apposito Documento “Certificazione delle Competenze”, che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l’articolazione dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
<p>Le società umane nello spazio e nel tempo</p>	<p>La storia dal locale al globale: città, Italia, Europa, mondo (dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al mondo contemporaneo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina, attraverso cui sa ragionare sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall’unità del genere umano, ed è capace di avviare un dialogo fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica, in un confronto sereno sui temi dell’identità e delle differenze culturali. ● Confronta società, studia la portata di fatti di grande ampiezza temporale e geografica, studia eventi epocali, usa la cronologia, individua la relazione tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Si rende conto che la conoscenza della storia nazionale, europea e mondiale aiuta a capire e affrontare molte questioni della complessa vita sociale odierna. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A scuola nel territorio <p>Approfondimenti tematici</p> <p>I: cronologia, fonti, documenti; dalla fine del Mondo Antico all’Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>II: dall’età delle esplorazioni geografiche alle Rivoluzioni e Risorgimenti.</p> <p>III: dalla 2° Rivoluzione industriale ai problemi del mondo presente.</p>
	<p>L’ambiente naturale e antropizzato e i suoi cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Grazie all’uso degli strumenti propri della disciplina impara a comparare e a interpretare spazi naturali e antropizzati, osservando la realtà presente da punti di vista diversi, consapevole che l’attenzione al presente – studiato nei suoi aspetti spaziali, demografici, socio-culturali ed economici – dipende anche dalla storia dei luoghi e delle culture che li hanno abitati e trasformati. ● Conosce e utilizza correttamente il linguaggio della geo-graficità per descrivere e interpretare sistemi territoriali e fenomeni storico/sociali. ● Valuta possibili effetti delle decisioni e delle 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riciclare in allegria ● Attività in ambiente naturale ● <i>Nei limiti di un solo pianeta</i>: temi della sostenibilità, obiettivi del millennio, progettivari <p>Approfondimenti tematici</p> <p>I: Gli strumenti della geografia; com’è fatta l’Europa (ambienti e clima); come si vive in Europa (popolazione, insediamenti, economia); l’Italia come regione europea.</p> <p>II: Le regioni europee.</p> <p>III: Climi e ambienti, rischi ambientali e sviluppo sostenibile, globalizzazione; i Continenti.</p>

		azioni dell'uomo sui sistemi territoriali a diversa scala e progetta azioni di salvaguardia e recupero del patrimonio naturale, anche di concerto con le altre discipline, per una completa educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile.	
	La memoria e il patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> ● Impara ad apprendere eventi e fenomeni storico-geografici anche dall'osservazione diretta di elementi concreti del territorio. ● Conosce, apprezza e rispetta il patrimonio storico, artistico e culturale della propria città, del proprio stato, dell'Europa e del mondo. ● Interpreta correttamente la storia, grazie all'uso adeguato degli strumenti critici, negli aspetti relativi ai temi della memoria, dell'identità e delle radici. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A scuola nel territorio <p>Approfondimenti tematici Celebrazione d'istituto delle festività civili: Giornata della memoria, festa della Liberazione, festa della Repubblica, altri anniversari significativi.</p> <p>I: Ancona in età comunale; Ancona Repubblica marinara II: Ancona in età moderna III: Ancona nel Novecento; Shoah, Resistenza</p>
Le regole della vita associata	<p>La persona in relazione (con sé, con gli altri, con l'ambiente)</p> <p>L'adolescenza</p> <p>Le dipendenze</p> <p>Le società umane (famiglia, scuola, società, associazioni di volontariato, il mondo del lavoro e dell'economia)</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>L'ordinamento della Repubblica e le altre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impara a conoscere e ad apprezzare se stesso e ad avere cura di sé in tutti gli aspetti (fisici, psicologici, affettivo-relazionali). ● Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle. ● Conosce e rispetta i principi fondamentali della Costituzione e i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato. ● Conosce e rispetta i diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale. <i>* Obiettivi validi anche per l'Attività alternativa alla Religione Cattolica</i> ● Acquisisce la consapevolezza di appartenere a una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone, anche grazie all'incontro diretto con diversi enti e istituzioni. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consiglio di Circoscrizione dei ragazzi ● Cittadinanza, educazione alla legalità e prevenzione del disagio sociale ● Riciclare in allegria ● "Insieme per una scuola più" ● Crescere nella cooperazione ● Adotta un canile ● Intercultura e integrazione ● Accoglienza-continuità ● Agio scolastico ● SOS internet ● Scuola sicura ● Orientamento ● Istruzione domiciliare ● Su due ruote con giudizio <p>Approfondimenti tematici</p>

	istituzioni La Costituzione L'Unione Europea L'ONU La globalizzazione Nord e sud del mondo Popolazione, migrazioni		I: rispettare le regole; le società umane (famiglia, scuola); solidarietà e volontariato; la cura di sé; il Comune; diritti dell'infanzia e incontro con un giudice del Tribunale dei minori; diritti della natura; diritti degli animali; accoglienza e accettazione della diversità II: cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza; educazione alimentare e disturbi; sport e doping; il gruppo, mode e modelli; educazione alla sostenibilità ambientale; le formazioni sociali delle imprese, dei partiti, dei sindacati; il mondo dell'economia; decentramento ed enti locali, la Regione; l'Unione Europea; diritti e doveri della persona e del lavoratore III: Statuti, Costituzione, ordinamento della Repubblica, simboli dello Stato; ONU, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
--	--	--	---

AREA LOGICO MATEMATICA E SCIENTIFICA

Matematica, Scienze, Tecnologia

Per i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" si rimanda all'apposito Documento "Certificazione delle Competenze", che, essendo parte integrante del presente curricolo di scuola, lo completa.

Per l'articolazione dei contenuti imprescindibili, si rimanda alle programmazioni disciplinari dei singoli anni di corso.

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi formativo- didattici in riferimento alle Indicazioni Nazionali	Prassi didattiche
Il numero	Intuizione della nozione di insieme e operazioni elementari tra essi. Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni Dal linguaggio naturale al linguaggio formale: le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici. Numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le operazioni e i confronti tra i numeri dei vari insiemi, quando è possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, i fogli di calcolo e valutando quale strumento è più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento ● Apprendimenti di base ● Matematicamente/informaticamente/scientificamente in gamba <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di approfondimento della lettura del testo (comprensione ed uso dei connettivi logici, quantificatori e distruttori nel testo di una situazione problematica) propedeutici anche alla partecipazione ai giochi matematici della Università "Bocconi" di Milano e

	<p>Operazioni con i numeri naturali</p> <p>multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Numeri primi</p> <p>m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Potenze di numeri naturali</p> <p>Numeri interi relativi</p> <p>La frazione come rapporto e come quoziente</p> <p>Numeri razionali assoluti e relativi rapporti percentuali e proporzioni scrittura decimale dei numeri razionali</p> <p>Confronto tra numeri razionali</p> <p>La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza- la radice quadrata</p> <p>Introduzione ai numeri reali.</p> <p>Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p>	<p>svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare percentuali ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo consapevoli del significato ● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 ● Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni ● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>dell'associazione GioiaMathesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare situazioni problematiche astratte con modelli materiali per favorire la motivazione, migliorare l'autostima, attivare il lavoro mentale e sollecitare il desiderio di continuare ad apprendere.
--	--	---	---

	<p>Elementi fondamentali del calcolo algebrico</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Problemi risolvibili con equazioni di primo grado</p>		
Relazioni e funzioni	<p>Relazioni tra insiemi Relazioni di proporzionalità</p> <p>Funzioni: tabulazioni e grafici con l'uso del piano cartesiano</p> <p>Relazioni tra leggi matematiche e fatti sperimentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Misure, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le grandezze geometriche ● Il sistema internazionale di misura ● L'indagine statistica: concetto di popolazione, di campione e fasi ● Tabelle e grafici statistici. ● Indici statistici. ● Probabilità di un evento. Valutazione di probabilità in casi semplici
Misure, dati e previsioni	<p>Le grandezze geometriche</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p> <p>L'indagine statistica: concetto di popolazione, di campione e fasi Tabelle e grafici statistici. Indici statistici.</p> <p>Probabilità di un evento.</p> <p>Valutazione di probabilità in casi semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e le nozioni di media aritmetica e mediana al fine di fare previsioni. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendoli in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili e non compatibili. 	
Spazio e figure	<p>Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, spazio.</p> <p>Un piano particolare: il piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) anche sul piano cartesiano ortogonale. ● Conoscere definizioni e proprietà 	

	<p>I segmenti: confronto e operazioni.</p> <p>Gli angoli: confronto e operazioni.</p> <p>Le rette e il piano</p> <p>Figure piane: proprietà e caratteristiche di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio.</p> <p>Isoperimetria, equivalenza ed equiscomponibilità di semplici figure poligonali.</p> <p>Perimetro e area delle figure nel piano.</p> <p>Significato di \square</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Rapporto tra grandezze: similitudini; Teoremi di Euclide.</p> <p>Trasformazioni geometriche: Traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>I solidi: proprietà caratteristiche dei principali solidi; concetto</p>	<p>significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatte da altri. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide. ● Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. ● Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area delimitata da linee chiuse. ● Conoscere il numero π ed alcuni modi per approssimarlo. ● Conoscere le formule dirette e inverse per trovare la lunghezza del raggio, della circonferenza e l'area del cerchio. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure. 	
--	---	--	--

	di volume; equivalenza; calcolo delle aree delle loro superfici e dei volumi.		
Fisica	Il metodo sperimentale, le grandezze e loro misura. Sistema internazionale di misura. Volume, massa, peso, densità e peso specifico dei corpi (approfondimento sperimentale sull'acqua), spinta idrostatica. Temperatura e calore. Stati della materia e passaggi di stato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformare le unità di misura da una forma all'altra. ● Uso di semplici formule per il calcolo delle grandezza studiate ● Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, costruire reti e modelli concettuali e utilizzare rappresentazioni formali di tipo diverso per visualizzare le relazioni di proporzionalità tra le varie grandezze (tabelle, grafici, soluzioni geometrico -algebriche) ● Deduzione delle leggi più complesse da esperienze di laboratorio. 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento ● Scientificamente in gamba: partecipazione alle Olimpiadi delle Scienze sperimentali del ASNIS ● Progetto: L'osservazione, la ragione e le emozioni ● Progetto S.E.T.A. <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "L'acqua in laboratorio": analisi chimico-fisiche di alcuni tipi di acqua e loro confronto. Osservazione al microscopio dell'acqua di uno stagno relazione con l'inquinamento delle acqua.
Chimica	Osservazione sperimentale dei punti di fusione, ebollizione, solidificazione dell'acqua)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico ● Chimica degli alimenti: riconoscimento dei principi alimentari e loro digestione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare situazioni problematiche astratte con modelli materiali per favorire la motivazione, migliorare l'autostima, attivare il lavoro mentale e sollecitare il desiderio di continuare ad apprendere.
Biologia	L'aria (atmosfera, pressione atmosferica e relazione con l'inquinamento dell'aria) Moti e velocità; forze, equilibrio dei corpi, macchine semplici; energia, (forme e fonti), in particolare energia elettrica, magnetismo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni e la loro relazione con il concetto di biodiversità e sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali presso istituti superiori grazie ad accordi in rete. ● Esperienze laboratoriali presso istituti superiori grazie ad accordi in rete. ● Attività di teatro interattivo: "Vuoi una vita esagerata" ● Incontri con la psicologa sui temi dell'educazione sessuale. ● Norme di sicurezza a scuola.
	Miscugli e composti. Struttura dell'atomo,		

<p>Astronomia e scienze della terra</p>	<p>tavola periodica degli elementi, la valenza e i legami chimici, reazioni chimiche e composti chimici, il pH e la chimica del carbonio.</p> <p>La cellula, la chimica della cellula (respirazione, alimentazione, fotosintesi), la riproduzione cellulare, Mitosi e Meiosi.</p> <p>Classificazione degli esseri viventi.</p> <p>I microrganismi (microrganismi patogeni, nozioni di igiene personale, ambientale ed alimentare)</p> <p>Gli animali, le piante e i funghi.</p> <p>Struttura generale del corpo umano, dalle cellule ai tessuti, dai tessuti agli organi, sistemi ed apparati</p>	<p>sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Malattie a trasmissione sessuale. ● Saper analizzare la trasmissione dei caratteri ereditari con tabelle e grafici con l'uso il calcolo della probabilità degli eventi. ● Saper collegare in modo interdisciplinare i concetti razza e razzismo. ● Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei fenomeni esogeni ed endogeni. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. 	
---	---	---	--

Leggi di Mendel e la Genetica moderna

L'evoluzione (teorie di Lamarck e Darwin)

Confronto tra i concetti di specie e razze antropologiche-biologiche

Il sole ed il sistema solare, i movimenti della terra: il giorno, la notte e le stagioni.

Il globo terracqueo, dimensioni e struttura.

Cenni alle principali tipi di rocce.

Formazione della terra, processi di erosione- trasporto- deposizione, deriva dei continenti e

	<p>tettonica a zolle. Vulcani e terremoti</p>		
<p>L'ambiente e il territorio</p>	<p>I materiali L'energia Economia e lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente ● Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla Trasformazione delle materie prime ● Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta Differenziata, del recupero e del riciclaggio ● Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul Consumo dei materiali ● Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive ● Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio ● Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse ● Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo 	<p>Progetti del POF Orientamento Approfondimenti tematici Educazione alla legalità</p>

		<p>-Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali</p> <p>-Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato</p> <p>-Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti</p>	
<p>Il disegno geometrico</p>	<p>I problemi di tracciatura</p> <p>Le figure geometriche e loro costruzione</p> <p>Le assonometrie</p> <p>Le proiezioni ortogonali La prospettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico ● Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer ● Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali ● Disegnare semplici figure piane rispettando le regole ● Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) ● Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) ● Rappresentare figure solide nelle principali forme Convenzionali ● Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi ● Progettare sinteticamente semplici oggetti di 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento <p>Approfondimenti tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare situazioni problematiche astratte con modelli materiali per favorire la motivazione, migliorare l'autostima, attivare il lavoro mentale .

		<p>uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). ● Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) ● Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica ● Progettare semplici oggetti di uso quotidiano ● Produrre semplici schemi grafici 	
L'informatica	<p>Il Personal computer I software L'elettronica e sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e la relazione essenziale tra essi. ● Utilizzare procedure del disegno geometrico con l'uso del computer ● Utilizzare tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche e video ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini per produrre documenti in diverse situazioni. ● Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e lo 	<p>Progetti del POF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento ● Il software CAD per il disegno tecnico ● Le tecnologie CAD-CAM nell'industria. <p>Approfondimenti tematici SOS Internet</p>

		scambio di informazioni	
		<ul style="list-style-type: none">● Ideare, progettare, realizzare semplici dispositivi elettronici e\o circuiti elettrici.	

Fanno parte del curricolo di scuola anche i seguenti regolamenti, in via di revisione per adeguamento alla normativa del 2017 e alla riflessione pedagogica sulla didattica per competenze:

[*REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA](#)

[*REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#)